

संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय, अमरावती

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY AMRAVATI

Faculty of Humanities (मानविकी संकाय)

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 अनुसार पाठ्यक्रम /Syllabus 2026-2027

Three / Four Years- Bachelor's Degree Programme

Degree of Bachelor of Arts

B.A. III Semester – V & VI NEP, Level – 5.5 Hindi Language (हिंदी भाषा)

(DSC- Code 627)

प्रस्तुतकर्ता

हिंदी अध्ययन मंडल

Effective from Academic year - 2026-27

हिंदी अध्ययन मंडल**SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI**

Members of the Board of Studies in the subject of Hindi Under the faculty of Humanities.

अ.क्र.	समिति सदस्यों के नाम	पद	पता
1	डॉ. संगीता एन. जगताप	अध्यक्षा	आचार्या तथा विभागाध्यक्षा, हिंदी विभाग, कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, चिखलदरा, जिला-अमरावती
2	डॉ. महेंद्रसिंह ए. पवार	सदस्य	आचार्य तथा विभागाध्यक्षा, हिंदी विभाग, वसंतरव नाईक महाविद्यालय, धारणी, जिला-अमरावती
3	डॉ. प्रवीण दिगंबर देशमुख	सदस्य	आचार्य तथा विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग, गुलाम नबी आझाद कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, बार्शीटाकली, जिला-अकोला
4	डॉ. जिजाबराव पाटील	सदस्य	आचार्य तथा विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग, एस.एस.एम. एम कॉलेज, पाचोरा, जिला- जलगाव
5	डॉ. तीर्थराज राय	सदस्य	आचार्य, हिंदी विभाग, श्रीमती केशरबाई लाहोटी महाविद्यालय, अमरावती
6	डॉ. शेखर खडसे	सदस्य	सहायक प्राध्यापक विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग, जी. एस. कॉलेज, खामगाव, जिला-बुलडाणा
7	डॉ. आनंद बक्षी	सदस्य	सहयोगी आचार्य, हिंदी विभाग, कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, चिखलदरा, जिला-अमरावती
8	डॉ. ज्योति मंत्रि	सदस्या	आचार्या, हिंदी विभाग, श्रीमती केशरबाई लाहोटी महाविद्यालय, अमरावती
9	डॉ. सुनील मावस्कर	सदस्य	आचार्य, हिंदी विभाग, श्रीमती केशरबाई लाहोटी महाविद्यालय, अमरावती
10	डॉ. संतोष गाजले	सदस्य	आचार्य तथा विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग, लोकनायक बापूजी अने महिला महाविद्यालय, यवतमाल
11	डॉ. शालिनी वाटाने	सदस्या	सहयोगी आचार्या तथा विभागाध्यक्षा, हिंदी विभाग, मातोश्री विमलाबाई देशमुख महाविद्यालय, अमरावती
12	डॉ. अनिल पाखरे	सदस्य	सहायक, आचार्य तथा विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग, जगदंबा महाविद्यालय अचलपुर, जिला-अमरावती
13	डॉ. गजानन वानखेड़े	सदस्य	सहायक आचार्य, विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग, बड़े महाविद्यालय, धामणगांव बढे, बुलडाणा
14	डॉ. अनिकेत बोरकर	सदस्य	वरिष्ठ प्रबंधक, राजभाषा विभाग, हिन्दुस्तान एरोनॉटिक्स लि. वायुमान प्रभाग, नासिक

B.A. III Semester- V NEP, Level 5.5 Hindi Language (हिंदी भाषा)

Ver. No	The Vertical	Type of Course	Cour se Code	Course Name /Paper	Cre dit	Workload (Hrs./Wee k)	Vertical workload (Hrs./week)	Exter nal	Internal.	Total	Page No.
a	Major-DSC-Hindi Language	Theory -VII	6272 08	कथा और यात्रा संस्मरण	4	4	12	60	40	100	04
		Theory -VIII	6272 09	कथा और काव्य	4	4		60	40	100	07
	Major Elective- (Select Any One)	Theory -EL (A)	6272 10	महिला कथाकार	4	4		60	40	100	10
		Theory -EL (B)	6272 11	नव साहित्यकार							13
b	Minor-DSC-Hindi Language	Theory -V	6272 53	विविधा भाग-1	4	4	4	60	40	100	16
d	VSEC- (Corresponding to Major) Hindi Language	Theory -IV	6272 74	अनुवाद लेखन	2	2	4	--	30(college Level Exam +20 (Internal)	50	19
	SEC- (Basket)	Theory - III	6272 78	सृजनात्मक लेखन	2	2		--	30(college Level Exam +20 (Internal)	50	21
f	FP/CES	Project -III	6272 88	हिंदी भाषा परियोजना -III	2	4	4	--	50	50	
*	*Special Theory	*Speci al Theory	---	Foundation of Artificial Intelligence	2	2	2	--	30+20	50	

B.A. III Semester-VI NEP, Level 5.5 Hindi Language (हिंदी भाषा)

Ver. No	The Vertical	Type of Course	Cour se Code	Course Name /Paper	Cre dit	Workload (Hrs./Wee k)	Vertical workload (Hrs./week)	Exter nal	Internal.	Total	Page No.
a	Major-DSC-Hindi Language	Theory -IX	6272 12	रचनात्मक लेखन	4	4	12	60	40	100	24
		Theory -X	6272 13	व्यंग्य साहित्य	4	4		60	40	100	27
	Major Elective- (Select Any One)	Theory -EL (C)	6272 14	नव विमर्श	4	4		60	40	100	30
		Theory -EL (D)	6272 15	हिंदी पत्रकारिता							33
b	Minor-DSC-Hindi Language	Theory -VI	6272 54	विविधा भाग-2	4	4	4	60	40	100	36
d	VSEC- (Corresponding to Major) Hindi Language	Theory - V	6272 75	पत्र लेखन	2	2	2	--	30(college Level Exam +20 (Internal)	50	39
f	Internship/ Apprentices hip	Interns hip/OJ T	6272 91	Internship/ OJT	4	8	8	--	---	----	

संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय, अमरावती
NEP-2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2026-2027

संकाय: मानविकी (Faculty of Humanities)

Three / Four Years- Bachelor's Degree Programme

Major - DSC - Hindi Language (हिंदी भाषा)

B.A. Third Year: Semester- V Level- 5.5

Course of Type: Theory-VII

Course Code: 627208

Course Title- कथा और यात्रा संस्मरण

Semester	Level	Vertical Type (a)	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Total teaching Hours	Exam Type & Marks
B.A. III Semester-V	5.5	Major-DSC- Hindi Language	627208	कथा और यात्रा संस्मरण	4	4	4	60	कुल अंक =100 लिखित परीक्षा =60 अंतर्गत मूल्यांकन=40

Course Objective: / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	- हिंदी के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना। - छात्रों को कहानियों के माध्यम से विभिन्न कहानीकारों से परिचित कराना। - छात्रों में यात्रा संस्मरण विधा के माध्यम से परिचित कराना। - छात्रों के भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त कराना। - छात्रों को पल्लवन एवं सारांश लेखन से परिचित कराना। - छात्रों में व्याकरण के प्रति रुचि निर्माण कराना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	- छात्रों का कहानी अध्ययन से कहानीकारों से परिचित होना और साहित्य की रचनात्मकता की ओर बढ़ना। - यात्रा संस्मरण के माध्यम से छात्रों में यात्रा संस्मरण के प्रति रुचि बढ़ेगी। - छात्रों में भाषिक अभिव्यक्ति कौशल का संवर्धन होना। - पल्लवन एवं सारांश लेखन के माध्यम से छात्रों की संवेदनाएं संस्कारित होना। - छात्रों द्वारा व्याकरण के अध्ययन से व्याकरण के प्रति रुचि निर्माण होना।

B.A.III Year Semester – V NEP, Level -5.5

पाठ्यक्रम / Syllabus

Major - DSC - Hindi Language (हिंदी भाषा)

Course of Type: Theory-VII

Course Code: 627208

Course Title- कथा और यात्रा संस्मरण

पाठ्यपुस्तक: 'कथालोक'

प्रकाशक : ज्ञानपथ पब्लिकेशन्स, अमरावती

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	बूढ़ी काकी – प्रेमचंद	20 घण्टे
	गुण्डा- जयशंकर प्रसाद	
	समाधि भाई रामसिंह – भीष्म साहनी	
	अभाव - विष्णु प्रभाकर	
	राजा निरबंसिया - कमलेश्वर	
इकाई 2	किन्नर देश में – राहुल सांकृत्यायन	20 घण्टे
	एक बूढ़े सहसा: उछली -अज्ञेय	
	ठेले पर हिमालय – डॉ. धर्मवीर भारती	
	सागर की लहरों पर – भगवतीशरण उपाध्याय	
	यात्रा का आनंद – काका कालेलकर	
इकाई 3	सारांश लेखन	10 घण्टे
	पल्लवन	
इकाई 4	वर्ण विचार	10 घण्टे
	शब्द विचार	
	वाक्य विचार	
	कुल	60 घण्टे

प्रश्नपत्र का प्रारूप / Question Paper Format

प्रश्न:1	(अ) प्रथम इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा।	1×10 = 10 अंक
	(आ) प्रथम इकाई से दो लघुत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ पूछे जाएंगे।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:2	(अ) द्वितीय इकाई से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा।	1×10 = 10 अंक
	(आ) द्वितीय इकाई से दो लघुत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ पूछे जाएंगे।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:3	तृतीय इकाई से दो लघुत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:4	चतुर्थ इकाई के दो लघुत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ।	2×05 = 10 अंक
	कुल अंक	60 अंक

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

1	20 अंक के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे।	20 अंक
2	विभागीय गतिविधियों में सहभागिता	10 अंक
3	गृहकार्य	10 अंक
	कुल अंक	40 अंक

संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय, अमरावती
NEP- 2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षिक सत्र 2026-2027

संकाय: मानविकी (Faculty-Humanities)

Three / Four Years- Bachelor's Degree Programme

B.A. Third Year: Semester-V Level-5.5

Major – DSC- Hindi Language (हिंदी भाषा)

Course of Type: Theory-VIII

Course Code: 627209

Course Title- कथा और काव्य

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Total teaching Hours	Exam Type & Marks
B.A. III Semester-V	5.5	Major – DSC- Hindi Language	627209	कथा और काव्य	4	4	4	60	कुल अंक =100 लिखित परीक्षा =60 अंतर्गत मूल्यांकन=40

Course Objective: / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	1.हिंदी के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना। 2.छात्रों को कहानियों के माध्यम से विभिन्न कहानीकारों से परिचित कराना। 3.छात्रों में पद्य विधा के माध्यम से कवियों से परिचित कराना। 4.छात्रों के भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त कराना। 5.छात्रों को ज्ञापन एवं परिपत्रक लेखन से परिचित कराना। 6.छात्रों में व्याकरण के प्रति रुचि निर्माण कराना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	1.छात्रों का कहानी अध्ययन से कहानीकारों से परिचित होना और साहित्य की रचनात्मकता की ओर बढ़ना। 2. पद्य के माध्यम से छात्रों में काव्य के प्रति रुचि बढ़ेगी। 3.छात्रों में भाषिक अभिव्यक्ति कौशल का संवर्धन होना। 4.ज्ञापन एवं परिपत्रक के माध्यम से छात्रों की संवेदनाएं संस्कारित होना। 5.छात्रों द्वारा व्याकरण के अध्ययन से व्याकरण के प्रति रुचि निर्माण होना।

B.A.III Year Semester – V NEP Level – 5.5

पाठ्यक्रम /Syllabus

Course of Type: Theory-VIII

Course Code: 627209

Course Title– कथा और काव्य

पाठ्यपुस्तक: 'कथालोक'

प्रकाशक : ज्ञानपथ पब्लिकेशन्स, अमरावती

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	अलमारी – ममता कालिया	20 घण्टे
	प्रमोशन – चित्रा मुदगल	
	दादी अम्मा – कृष्णा सोबती	
	वापसी – उषा प्रियंवदा	
	हरी बिंदी - मृदुला गर्ग	
इकाई 2	नौका विहार - सुमित्रानंदन पंत	20 घण्टे
	यह दीप अकेला - सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन, 'अज्ञेय'	
	लिक पर वे चलें - सर्वेश्वर दयाल सक्सेना	
	जब हमारे हाँसले – जहीर कुरेशी	
	क्या कर लेगी - डॉ. प्रवीण 'तन्मय'	
इकाई 3	ज्ञापन	10 घण्टे
	परिपत्रक	
इकाई 4	हिंदी व्याकरण - विकारी शब्द	10 घण्टे
	आविकारी शब्द	
	शब्द रूपांतरण	
कुल		60 घण्टे

प्रश्नपत्र का प्रारूप / Question Paper Format

प्रश्न:1	(अ) प्रथम इकाई से दो दीर्घांतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा।	1×10 = 10 अंक
	(आ) प्रथम इकाई से दो लघूतरी प्रश्न विकल्प के साथ पूछे जाएंगे।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:2	(अ) द्वितीय इकाई से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा।	1×10 = 10 अंक
	(आ) द्वितीय इकाई से दो लघूतरी प्रश्न विकल्प के साथ पूछे जाएंगे।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:3	तृतीय इकाई से दो लघूतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:4	चतुर्थ इकाई के दो लघूतरी प्रश्न विकल्प के साथ पूछे जाएंगे।	2×05 = 10 अंक
कुल अंक		60 अंक

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

1	20 अंक के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे।	20 अंक
2	विभागीय गतिविधियों में सहभागिता	10 अंक
3	गृहकार्य	10 अंक
कुल अंक		40 अंक

संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय, अमरावती
NEP- 2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षिक सत्र 2025-2026

संकाय: मानविकी (Faculty-Humanities)

Three / Four Years - Bachelor's Degree Programme

B.A. Third Year: Semester-V Level-5.5

Major Elective- (Select Any One) Hindi Language

Course of Type: Theory-EL (A)

Course Code: 627210

Course Title- महिला कथाकार

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Total teaching Hours	Exam Type & Marks
B.A. III Semester-V	5.5	Major Elective- (Select Any One) Hindi Language	627210	महिला कथाकार	4	4	4	60	कुल अंक =100 लिखित परीक्षा =60 अंतर्गत मूल्यांकन=40

Course Objective: / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	1.हिंदी के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना। 2.छात्रों को महिला कथाकार के माध्यम से महिला कथाकार के योगदान से परिचित कराना। 3.महिला कथाकारों के परिचय के माध्यम से छात्रों में महिला कथाकारों के परिचय से परिचित कराना। 4.छात्रों के भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त कराना। 5.छात्रों को पत्र लेखन से परिचित कराना। 6.छात्रों में व्याकरण के प्रति रुचि निर्माण कराना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	1.छात्रों का कहानी विधा से महिला कहानीकारों से परिचित होना और साहित्य की रचनात्मकता की ओर बढ़ना। 2. महिला कथाकारों के परिचय के माध्यम से छात्रों में महिला कथाकारों के परिचय के प्रति रुचि बढ़ेगी। 3.छात्रों में भाषिक अभिव्यक्ति कौशल का संवर्धन होना। 4.पत्र लेखन के माध्यम से छात्रों की संवेदनाएं संस्कारित होना। 5.छात्रों द्वारा व्याकरण के अध्ययन से व्याकरण के प्रति रुचि निर्माण होना।

B.A.III Year Semester – V NEP, Level – 5.5

पाठ्यक्रम /Syllabus

Major Elective- (Select Any One) Hindi Language

Course of Type: Thoery - EL (A)

Course Code: 627210

Course Title- महिला कथाकार

पाठ्यपुस्तक: 'कुत्तेवाले पप्पा' – डॉ. मीना अग्रवाल
प्रकाशक : हिन्दी साहित्य निकेतन, 16, साहित्य विहार, बिजनौर (उ.प्र.)

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	कुत्तेवाले पप्पा – डॉ. मीना अग्रवाल की कहानियाँ	30 घण्टे
इकाई 2	महिला कहानीकारों का सामान्य परिचय	10 घण्टे
	ममता कालिया	
	मन्नू भंडारी	
	उषा प्रियंवदा	
	डॉ. मीना अग्रवाल	
इकाई 3	रमणिका गुप्ता	10 घण्टे
	पत्र लेखन	
	औपचारिक पत्र लेखन	
इकाई 4	अनौपचारिक पत्र लेखन	10 घण्टे
	हिंदी व्याकरण	
	नाम	
	सर्वनाम	
	विशेषण	
कुल	लिंग	60 घण्टे
	वचन	

प्रश्नपत्र का प्रारूप /Question Paper Format

प्रश्न:1	(अ) प्रथम इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ।	2×10 = 20 अंक
	(आ) प्रथम इकाई से दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:2	द्वितीय इकाई से दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:3	तृतीय इकाई से दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:4	चतुर्थ इकाई से पांचों अवयवों से दो-दो प्रश्न विकल्प के साथ पूछे जाएंगे।	10 अंक
कुल अंक		60 अंक

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

1	20 अंकों के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे।	20 अंक
2	विभागीय गतिविधियों में सहभागिता	10 अंक
3	गृहकार्य	10 अंक
कुल अंक		40 अंक

संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय, अमरावती
NEP- 2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षिक सत्र 2025-2026

संकाय: मानविकी (Faculty-Humanities)

Three / Four Years- Bachelor's Degree Programme

B.A. Third Year: Semester-V (Level-5.5)

Major Elective – (Select Any One)

Course of Type: Theory-EL(B)

Course Code: 627211

Course Title- नव साहित्यकार

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Total teaching Hours	Exam Type & Marks
B.A. III Semester-V	5.5	Major Elective- (Select Any One)	627211	नव साहित्यकार	4	4	4	60	कुल अंक =100 लिखित परीक्षा =60 अंतर्गत मूल्यांकन=40

Course Objective: / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	- हिंदी के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना। - छात्रों को बाल साहित्य के माध्यम से बाल साहित्यकारों के योगदान से परिचित कराना। - बाल साहित्यकारों के परिचय के माध्यम से छात्रों में बाल साहित्यकारों के परिचय से परिचित कराना। - छात्रों के भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त कराना। - छात्रों को सार लेखन और अन्तर कथाएँ से परिचित कराना। - छात्रों में व्याकरण के प्रति रुचि निर्माण कराना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	- छात्रों का बाल साहित्य से बाल साहित्यकारों से परिचित होना और साहित्य की रचनात्मकता की ओर बढ़ना। - बाल साहित्य के परिचय के माध्यम से छात्रों में बाल साहित्यकारों के प्रति रुचि बढ़ेगी। - छात्रों में भाषिक अभिव्यक्ति कौशल का संवर्धन होना। - सार लेखन और अन्तर कथाओं के माध्यम से छात्रों की संवेदनाएं संस्कारित होना। - छात्रों द्वारा व्याकरण के अध्ययन से व्याकरण के प्रति रुचि निर्माण होना।

B.A.III Year Semester – V NEP, (Level – 5.5)

पाठ्यक्रम /Syllabus

Course Code: 627211

Course of Type: Theory-EL(B)

The Vertical: Major Elective - (Select Any One)

Course Title- नव साहित्यकार

पाठ्यपुस्तक :- 'मास्टर दीनदयाल' – परशुराम शुक्ल

प्रकाशक: साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	'मास्टर दीनदयाल' – परशुराम शुक्ल	30 घण्टे
इकाई 2	बाल रचनाकारों का परिचय	10 घण्टे
	जयप्रकाश भारती	
	परशुराम शुक्ल	
	गिरिराज शरण अग्रवाल	
	हरिकृष्ण देवसरे	
	राधेश्याम भारतीय	
इकाई 3	सार लेखन	10 घण्टे
	अंतर कथाएँ	
इकाई 4	पर्यायवाची शब्द	10 घण्टे
	विलोम शब्द	
	समश्रुत भिन्नार्थक शब्द	
	अनेक शब्दों के लिए एक शब्द	
	पारिभाषिक शब्दावली	
कुल		60 घण्टे

प्रश्नपत्र का प्रारूप /Question Paper Format

प्रश्न:1	(अ) प्रथम इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ।	2×10 = 20 अंक
	(आ) प्रथम इकाई से दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:2	द्वितीय इकाई से दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:3	तृतीय इकाई से दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:4	चतुर्थ इकाई से पांचों अवयवों से दो-दो प्रश्न विकल्प के साथ पूछे जाएंगे।	10 अंक
कुल अंक		60 अंक

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

1	20 अंक के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे।	20 अंक
2	विभागीय गतिविधियों में सहभागिता	10 अंक
3	गृहकार्य	10 अंक
कुल अंक		40 अंक

संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय, अमरावती
 NEP- 2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2026-2027
 संकाय: मानविकी (Faculty-Humanities)
Three / Four Years- Bachelor's Degree Programme
 B.A. Third Year: Semester-V Level-5.5
 Minor - DSC - Hindi Language (हिंदी भाषा)
 Course of Type: Theory-V
 Course Code: 627253
 Course Title: **विविधा भाग-1**

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Total teaching Hours	Exam Type & Marks
B.A.III Semester-V	5.5	Minor – DSC-Hindi Language	627253	विविधा भाग-1	4	4	4	60	कुल अंक =100 लिखित परीक्षा =60 अंतर्गत मूल्यांकन=40

Course Objective: / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	1.हिंदी के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना। 2.छात्रों को साहित्य की विविध विधाओं के माध्यम से विभिन्न साहित्यकारों से परिचित कराना। 3.छात्रों में पद्य विधा के माध्यम से कवियों से परिचित कराना। 4.छात्रों के भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त कराना। 5.छात्रों को लेखन कौशल के माध्यम से लघुकथा एवं संवाद लेखन से परिचित कराना। 6.छात्रों में व्याकरण के प्रति रुचि निर्माण कराना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	1.छात्रों का साहित्य के विविध विधाओं के अध्ययन से विविध साहित्यकारों से परिचित होना और साहित्य की रचनात्मकता की ओर बढ़ना। 2. पद्य के माध्यम से छात्रों में काव्य के प्रति रुचि बढ़ेगी। 3.छात्रों में भाषिक अभिव्यक्ति कौशल का संवर्धन होना। 4.लघुकथा लेखन एवं संवाद लेखन के माध्यम से छात्रों की संवेदनाएं संस्कारित होना। 5.छात्रों द्वारा व्याकरण के अध्ययन से व्याकरण के प्रति रुचि निर्माण होना।

B.A. III Year Semester – V NEP Level-5.5

पाठ्यक्रम (Syllabus)

Minor - DSC - Hindi Language (हिंदी भाषा)

Course Code: 627253

Course of Type: Theory-V

Course Title- विविधा भाग-1

पाठ्यपुस्तक – “बहुविधरंग”

प्रकाशक: वान्या पब्लिकेशन्स, कानपुर

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	भारतीय संस्कृति – गुलाब राय	20 घण्टे
	पर्वत पुत्र – महादेवी वर्मा	
	ढाई आखर प्रेम का-मालती जोशी	
	अपनी-अपनी बीमारी – हरिशंकर परसाई	
	अंडे के छिलके- मोहन राकेश	
इकाई 2	पुष्प की अभिलाषा – माखनलाल चतुर्वेदी	20 घण्टे
	दोनों ओर प्रेम पलता है – मैथिलिशरण गुप्त	
	तोड़ती पत्थर – सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'	
	सुख-दुख - सुमित्रानन्दन पंत	
	जीवन कट गया – गोपालदास नीरज	
इकाई 3	'लेखन कौशल लघुकथा लेखन	10 घण्टे
	संवाद लेखन	
इकाई 4	लोकोक्तियाँ	10 घण्टे
	मुहावरे	
	समास	
	विग्रह	
	शब्द शुद्धि	
कुल		60 घण्टे

प्रश्नपत्र का प्रारूप / Question paper Format

प्रश्न:1	(अ) प्रथम इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा ।	1×10 = 10 अंक
	(आ) प्रथम इकाई से दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:2	(अ) द्वितीय इकाई से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा ।	1×10 = 10 अंक
	(आ) द्वितीय इकाई से दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:3	तृतीय इकाई से दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:4	चतुर्थ इकाई से पांचों अवयवों से दो-दो प्रश्न विकल्प के साथ पूछे जाएंगे ।	10 अंक
कुल अंक		60 अंक

आंतरिक मूल्यांकन / Internal Assessment

1	20 अंक के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे ।	20 अंक
2	विभागीय गतिविधियों में सहभागिता	10 अंक
3	गृहकार्य	10 अंक
कुल अंक		40 अंक

B.A. III Semester- V NEP, Level- 5.5
 Syllabus / पाठ्यक्रम 2026-2027
 Name of Course: VSEC (Corresponding to Major) Hindi Language
 व्यावसायिक कौशल वृद्धि पाठ्यक्रम
 Course of Type: Theory-V
 Course Code 627274
 Course Title – अनुवाद लेखन

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Exam Type & Marks
B.A. III Semester-V	5.5	VSEC (Corresponding to Major) Hindi Language	627274	अनुवाद लेखन	2	2	30	कुल अंक = 50 लिखित परीक्षा =30 अंक अंतर्गत मूल्यांकन =20

Course Objective: / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	- वर्तमान समय में छात्रों को कौशल के माध्यम से रोजगार के अवसर प्राप्त कराना। - अनुवाद लेखन के माध्यम से छात्रों में अनुवाद को लेकर रुचि निर्माण कराना। - हिंदी भाषा की विशेषताओं से छात्रों को परिचित कराना। - हिंदी की विभिन्न विधाओं के ज्ञान को लेकर छात्रों में रुचि निर्माण कराना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	- अनुवाद लेखन से छात्र परिचित होंगे। - अनुवाद लेखन की प्रक्रिया को समझकर छात्र अनुवाद करना सीखेंगे। - छात्रों की निजी स्तर पर अनुवाद कार्य करने में रुचि बढ़ेगी।

B.A. III Semester-V NEP, Level-5.5
Course Code- 627274
The Vertical - VSEC (Corresponding to Major) Hindi Language
Course of Type: Theory-IV

Course Title- अनुवाद लेखन

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम(Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	अनुवाद: अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप	8 घंटे
इकाई 2	अनुवाद के प्रकार	7 घंटे
इकाई 3	अनुवादक के गुण	8 घंटे
इकाई 4	मराठी से हिंदी / अंग्रेजी से हिंदी में अनुवाद	7 घंटे
कुल		30 घंटे

प्रश्नपत्र का प्रारूप

इकाई - 1	प्रथम इकाई से दो लघूतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ।	2*4 = 8 अंक
इकाई- 2	द्वितीय इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।	1* 7=7 अंक
इकाई - 3	तृतीय इकाई से दो लघूतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ।	2*4 = 8 अंक
इकाई- 4	चतुर्थ इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।	1* 7=7 अंक
कुल अंक		30 अंक

आंतरिक मूल्यांकन

1	10 अंक के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे।	10 अंक
2	विभागीय गतिविधियों में सहभागिता	05 अंक
3	गृहकार्य	05 अंक
कुल अंक		20 अंक

B.A. III Semester- V NEP, Level- 5.5
 Syllabus / पाठ्यक्रम 2026-2027
 Name of Course: SEC (Basket)
 Course of Type: Theory-III
 Course Code 627278
 Course Title - सृजनात्मक लेखन

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Exam Type & Marks
B.A. III Semester-V	5.5	SEC (Basket)	627278	सृजनात्मक लेखन	2	2	30	कुल अंक = 50 लिखित परीक्षा =30 अंक अंतर्गत मूल्यांकन =20

Course Objective: / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	1.वर्तमान समय में छात्रों को कैशल के माध्यम से रोजगार के अवसर प्राप्त कराना। 2.सृजनात्मक लेखन के माध्यम से छात्रों में सृजनात्मक लेखन को लेकर रुचि निर्माण कराना । 3.हिंदी भाषा की विशेषताओं से छात्रों को परिचित कराना । 4.हिंदी की विभिन्न विधाओं के ज्ञान को लेकर छात्रों में रुचि निर्माण कराना ।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	1.सृजनात्मक लेखन से छात्र परिचित होंगे। 2.सृजनात्मक लेखन की प्रक्रिया को समझकर छात्र सृजनात्मक लेखन लिखना सीखेंगे। 3.छात्रों की निजी स्तर पर सृजनात्मक लेखन कार्य करने में रुचि बढ़ेगी। 4.विभिन्न सृजनात्मक लेखन के अध्ययन के माध्यम से छात्रों में सृजनात्मकता को लेकर रुचि निर्माण होगी ।

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम(Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	सृजनात्मक लेखन का सामान्य परिचय	8 घंटे
	सृजनात्मक लेखन अर्थ, क्षेत्र	
	सृजनात्मक लेखन का महत्व	
	सृजनात्मक लेखन के उद्देश्य	
इकाई 2	सृजनात्मक लेखन की पृष्ठभूमि	7 घंटे
	सृजनात्मक लेखन के प्रकार	
	सृजनात्मक लेखन के विविध रूप	
	सृजनात्मक लेखन का दायरा	
इकाई 3	सृजनात्मक लेखन	8 घंटे
	कैसे बनती है कविता	
	कैसे लिखते हैं कहानी	
	कैसे लिखते हैं वार्ता	
इकाई 4	यात्रा वृत्तांत लेखन	7 घंटे
	साक्षात्कार लेखन	
	खेलों के लिए लेखन	
	रेडियो के लिए समाचार लेखन	

प्रश्नपत्र का प्रारूप

इकाई - 1	प्रथम इकाई से दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2*4 = 8 अंक
इकाई- 2	द्वितीय इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।	1* 7=7 अंक
इकाई - 3	तृतीय इकाई से दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2*4 = 8 अंक
इकाई- 4	चतुर्थ इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।	1* 7=7 अंक
कुल अंक		30 अंक

आंतरिक मूल्यांकन

1	10 अंक के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे ।	10 अंक
2	विभागीय गतिविधियों में सहभागिता	05 अंक
3	गृहकार्य	05 अंक
कुल अंक		20 अंक

संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय, अमरावती

NEP-2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2026-2027

संकाय: मानविकी (Faculty of Humanities)

Three / Four Years- Bachelor's Degree Programme

B.A. Third Year: Semester- VI Level- 5.5

Major-DSC-Hindi language

Course of Type: Theory-IX

Course Code: 627212

Course Title- रचनात्मक लेखन

Semester	Level	Vertical Type (a)	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Total teaching Hours	Exam Type & Marks
B.A. III Semester-VI	5.5	Major-DSC- Hindi Language	627212	रचनात्मक लेखन	4	4	4	60	कुल अंक =100 लिखित परीक्षा =60 अंतर्गत मूल्यांकन=40

Course Objective: / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	- हिंदी के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना। - छात्रों को रचनात्मक लेखन के माध्यम से विभिन्न साहित्यकारों से परिचित कराना। - छात्रों में प्रयोजन मूलक हिंदी के माध्यम से प्रयोजन मूलक हिंदी के महत्व से परिचित कराना। - छात्रों के भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त कराना। - छात्रों में व्याकरण के प्रति रुचि निर्माण कराना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	- छात्रों का रचनात्मक लेखन के अध्ययन से विविध साहित्यकारों से परिचित होना और साहित्य की रचनात्मकता की ओर बढ़ना। - डायरी तथा निबंध विधा के माध्यम से छात्रों में इन विधाओं के प्रति रुचि बढ़ेगी। - छात्रों में भाषिक अभिव्यक्ति कौशल का संवर्धन होना। - प्रयोजन मूलक हिंदी के माध्यम से छात्रों की संवेदनाएं संस्कारित होना। - छात्रों द्वारा व्याकरण के अध्ययन से व्याकरण के प्रति रुचि निर्माण होना।

B.A.III Year Semester – VI NEP, Level -5.5
पाठ्यक्रम /Syllabus
Major-DSC-Hindi language
Course Code: 627212
Course of Type: Theory-IX
Course Title- रचनात्मक लेखन
पाठ्यपुस्तक: कथासृष्टि
प्रकाशक: ज्ञानमुद्रा पब्लिकेशन्स, भोपाल

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	कवि और कविता-आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी	20 घण्टे
	कुटज-आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी	
	समझदार की मौत है- पंडित प्रतापनारायण मिश्र	
	आशा का अंत:-बालमुकुन्द गुप्त	
	गूँगेपन का गणित-ज्ञानचंद मर्मज	
इकाई 2	एक साहित्यिक की डायरी-गजानन माधव मुक्तिबोध	20 घण्टे
	दिल्ली मेरा परदेश-रघुवीर सहाय	
	मोहन राकेश की डायरी-मोहन राकेश	
	ज्यादा अपनी कम पराई-उपेन्द्रनाथ अशक	
	डायरी के कुछ पन्ने - अकेला भाई	
इकाई 3	प्रयोजनमूलक हिंदी अर्थ, स्वरूप, विशेषताएँ, व्याप्ति और उपयोगिता	10 घण्टे
इकाई 4	हिंदी व्याकरण – कारक और विभक्तियाँ	10 घण्टे
	विशेषण शब्द के साथ प्रयुक्त शब्द	
	अनेकार्थी शब्द	
कुल		60 घण्टे

प्रश्नपत्र का प्रारूप / Question Paper Format

प्रश्न:1	(अ) प्रथम इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा ।	1×10 = 10 अंक
	(आ) प्रथम इकाई से दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:2	(अ) द्वितीय इकाई से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा ।	1×10 = 10 अंक
	(आ) द्वितीय इकाई से दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:3	तृतीय इकाई से दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:4	चतुर्थ इकाई से दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
कुल अंक		60 अंक

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

1	20 अंक के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे ।	20 अंक
2	विभागीय गतिविधियों में सहभागिता	10 अंक
3	गृहकार्य	10 अंक
कुल अंक		40 अंक

संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय, अमरावती
 NEP- 2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षिक सत्र 2025-2026
 संकाय: मानविकी (Faculty-Humanities)
Three / Four Years- Bachelor's Degree Programme
 B.A. Third Year: Semester-VI Level-5.5
 Major-DSC- Hindi Language (हिंदी भाषा)
 Course of Type: Theory- X
 Course Code: 627213
 Course Title - **व्यंग्य साहित्य**

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Total teaching Hours	Exam Type & Marks
B.A. III Semester-VI	5.5	Major- DSC - Hindi Language	627213	व्यंग्य साहित्य	4	4	4	60	कुल अंक =100 लिखित परीक्षा =60 अंतर्गत मूल्यांकन=40

Course Objective: / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	- हिंदी के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना। - छात्रों को व्यंग्य विधाओं की प्रचलित व्यंगात्मक रचनाओं के माध्यम से विभिन्न व्यंग्यकारों से परिचित कराना। - छात्रों में काव्य के माध्यम से काव्य के प्रति जिज्ञासा निर्माण कराना। - छात्रों में सामाजिक, सांस्कृतिक, राष्ट्रीय आदि चेतनाओं को विकसित कर सजग नागरिक का निर्माण करना। - अनुवाद लेखन के माध्यम से छात्रों के भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त कराना। - छात्रों में व्याकरण के प्रति रुचि निर्माण कराना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	- छात्रों का भाषा और साहित्य की विधाओं से परिचित होना और साहित्य की रचनात्मकता की ओर बढ़ना। - व्यंग्य साहित्य के माध्यम से छात्रों में व्यंगात्मक विधा के प्रति रुचि बढ़ेगी। - छात्रों में भाषिक अभिव्यक्ति कौशल का संवर्धन होना। - आधुनिक व्यंग्यकारों को छात्र समझेंगे। - छात्रों का काव्य के माध्यम से सामाजिक, नैतिक, आध्यात्मिक, राष्ट्रीय, लोकतान्त्रिक मूल्यों को आत्मसात करना। - अनुवाद लेखन के माध्यम से छात्रों की संवेदनाएं संस्कारित होना। - छात्रों द्वारा भाषा और साहित्य के अध्ययन से मानवीय मूल्य ग्रहण करते हुए बेहतर नागरिक बनना।

पाठ्यक्रम /Syllabus

Major-DSC- Hindi Language (हिंदी भाषा)

Course Code: 627213**Course of Type: Theory-X****Course Title- व्यंग्य साहित्य**

पाठ्यपुस्तक: कथासृष्टि

प्रकाशक: ज्ञानमुद्रा पब्लिकेशन्स, भोपाल

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	गप हाँकना भी कला- भवानी प्रसाद तिवारी	20 घण्टे
	उधार माँगना भी एक कला है -बरसानेला चतुर्वेदी	
	विज्ञापन की कला-गुलाबराय	
	भय से मुक्ति-जे. कृष्णमूर्ति	
	सुरक्षा कवच महाठगिनी हम जानी -प्रेम जनमेजय	
इकाई 2	सुख-दुख - सुमित्रानंदन पंत	20 घण्टे
	दस्ताने - सर्वेश्वर दयाल सक्सेना	
	मैं मनुष्य के भविष्य से नहीं निराश-डॉ. शिवमंगल सिंह 'सुमन'	
	उनको प्रणाम! नागार्जुन	
	माँ- नरेश मेहता	
इकाई 3	अनुवाद- अर्थ, स्वरूप, विशेषताएँ, व्याप्ति और उपयोगिता	10 घण्टे
इकाई 4	अनेक शब्दों के लिए एक शब्द	10 घण्टे
	युग्म शब्द	
	एकार्थक शब्द और उनमें सूक्ष्म शब्द	
कुल		60 घण्टे

प्रश्नपत्र का प्रारूप /Question Paper Format

प्रश्न:1	(अ) प्रथम इकाई से दो दीर्घांतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा ।	1×10 = 10 अंक
	(आ) प्रथम इकाई से दो लघूतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:2	(अ) द्वितीय इकाई से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा ।	1×10 = 10 अंक
	(आ) द्वितीय इकाई से दो लघूतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:3	तृतीय इकाई से दो लघूतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:4	चतुर्थ इकाई से दो लघूतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05= 10 अंक
कुल अंक		60 अंक

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

1	20 अंक के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे ।	20 अंक
2	विभागीय गतिविधियों में सहभागिता	10 अंक
3	गृहकार्य	10 अंक
कुल अंक		40 अंक

संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय, अमरावती
NEP- 2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षिक सत्र 2025-2026

संकाय: मानविकी (Faculty-Humanities)

Three / Four Years- Bachelor's Degree Programme

B.A. Third Year: Semester-VI (Level-5.5)
Major Elective (Select Any One) Hindi language

Course Code: 627214
Course of Type: Theory-EL(C)
Course Title- नव विमर्श

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Total teaching Hours	Exam Type & Marks
B.A. III Semester-VI	5.5	Major Elective (Select Any One) Hindi language	627214	नव विमर्श	4	4	4	60	कुल अंक =100 लिखित परीक्षा =60 अंतर्गत मूल्यांकन=40

Course Objective: / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	- हिंदी के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना। - छात्रों को वृद्ध विमर्श माध्यम से वृद्ध विमर्श से परिचित कराना। - विभिन्न विमर्श के माध्यम से उन्हें विमर्शों के योगदान से परिचित कराना। - छात्रों में सामाजिक, सांस्कृतिक, राष्ट्रीय आदि चेतनाओं को विकसित कर सजग नागरिक का निर्माण करना। - पल्लवन एवं वाक्य के भेद के माध्यम से छात्रों के भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त कराना। - छात्रों में व्याकरण के प्रति रुचि निर्माण करना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	- छात्रों का भाषा और साहित्य की विधाओं से परिचित होना और साहित्य की रचनात्मकता की ओर बढ़ना। - वृद्ध विमर्श के माध्यम से छात्रों में वृद्ध विमर्श के प्रति रुचि बढ़ेगी। - छात्रों में भाषिक अभिव्यक्ति कौशल का संवर्धन होना। - विमर्श को छात्र समझेंगे। - विद्यार्थियों का सामाजिक, नैतिक, आध्यात्मिक, राष्ट्रीय, लोकतान्त्रिक मूल्यों को आत्मसात करना। - पल्लवन एवं वाक्यों के भेद के माध्यम से छात्रों की संवेदनाएं संस्कारित होना। - विद्यार्थियों द्वारा भाषा और साहित्य के अध्ययन से मानवीय मूल्य ग्रहण करते हुए बेहतर नागरिक बनना।

B.A.III Year Semester – VI NEP, Level – 5.5**पाठ्यक्रम /Syllabus****Major Elective (Select Any One) Hindi language****Course Code: 627214****Course of Type: Theory-EL(C)****Course Title- नव विमर्श****पाठ्यपुस्तक : नियति चक्र-सूरजसिंह नेगी****प्रकाशक: सनातन प्रकाशन, जयपुर**

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	नियति चक्र-सूरजसिंह नेगी	30 घण्टे
इकाई 2	नव विमर्श के प्रमुख रचनाकारों का सामान्य परिचय	10 घण्टे
	किसान विमर्श -प्रेमचंद	
	दलित विमर्श -ओमप्रकाश वाल्मीकि	
	आदिवासी विमर्श -रमणिका गुप्ता	
	वृद्ध विमर्श -सूरजसिंह नेगी	
	किन्नर विमर्श -महेंद्र भीष्म	
इकाई 3	कल्पना विस्तार	10 घण्टे
	वाक्य के भेद	
इकाई 4	तत्सम	10 घण्टे
	तदभव	
	आगत	
	समानार्थी शब्दों में सूक्ष्म अंतर	
	संधि	
कुल		60 घण्टे

प्रश्नपत्र का प्रारूप /Question Paper Format

प्रश्न:1	(अ) प्रथम इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ।	2×10 = 20 अंक
	(आ) प्रथम इकाई से दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:2	द्वितीय इकाई से दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:3	तृतीय इकाई से दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:4	चतुर्थ इकाई के पाँचों अवयवों से दो-दो प्रश्न विकल्प के साथ पूछे जाएंगे।	10 अंक
कुल अंक		60 अंक

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

1	20 अंक के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे।	20 अंक
2	विभागीय गतिविधियों में सहभागिता	10 अंक
3	गृहकार्य	10 अंक
कुल अंक		40 अंक

संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय, अमरावती
NEP- 2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षिक सत्र 2026-2027

संकाय: मानविकी (Faculty-Humanities)

Three / Four Years- Bachelor's Degree Programme

B.A. Third Year: Semester-VI (Level-5.5)

Major Elective (Select Any One) Hindi language

Course Code: 627215

Course of Type: Theory-EL (D)

Course Title- हिंदी पत्रकारिता

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Total teaching Hours	Exam Type & Marks
B.A. III Semester- VI	5.5	Major Elective (Select Any One) Hindi language	627215	हिंदी पत्रकारिता	4	4	4	60	कुल अंक =100 लिखित परीक्षा =60 अंतर्गत मूल्यांकन=40

Course Objective: / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	- छात्रों में हिंदी पत्रकारिता के प्रति रुचि निर्माण करना। - हिंदी के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत करना। - छात्रों को पत्रकारिता के माध्यम से विभिन्न पत्रकारों से परिचित करना। - छात्रों में सामाजिक, सांस्कृतिक, राष्ट्रीय आदि चेतनाओं को विकसित कर सजग नागरिक का निर्माण करना। - प्रारूप लेखन, आलेखन के माध्यम से छात्रों के भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त करना। - छात्रों में व्याकरण के प्रति रुचि निर्माण करना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	- विद्यार्थियों का भाषा और साहित्य की विधाओं से परिचित होना और साहित्य की रचनात्मकता की ओर बढ़ना। - पत्रकारिता के माध्यम से छात्रों में पत्रकारिता के प्रति रुचि बढ़ेगी। - विद्यार्थियों में भाषिक अभिव्यक्ति कौशल का संवर्धन होना। - आधुनिक पत्रकारों को छात्र समझेंगे। - विद्यार्थियों का सामाजिक, नैतिक, आध्यात्मिक, राष्ट्रीय, लोकतान्त्रिक मूल्यों को आत्मसात करना। - प्रारूप लेखन, आलेखन के माध्यम से छात्रों की संवेदनाएं संस्कारित होना।

B.A.III Year Semester – VI NEP, Level – 5.5

पाठ्यक्रम /Syllabus

Major Elective (Select Any One) Hindi language

Course Code: 627215

Course of Type: Theory-EL (D)

Course Title- हिंदी पत्रकारिता

पाठ्यपुस्तक: 'जनसंचार' डॉ. हरीश अरोड़ा

प्रकाशक: युवा साहित्य चेतना मण्डल, नई दिल्ली

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	'जनसंचार' डॉ. हरीश अरोड़ा	30 घण्टे
इकाई 2	पत्रकारों का सामान्य परिचय विजयदत्त श्रीधर	10 घण्टे
	नीरज व्यास	
	बालेन्दु शर्मा 'दाधीच'	
	गिरिराजशरण अग्रवाल	
	हरीश अरोड़ा	
इकाई 3	प्रारूप लेखन	10 घण्टे
	आलेखन	
इकाई 4	लोकोक्तियाँ	10 घण्टे
	मुहावरे	
	समास	
	विग्रह	
	शब्द शुद्धि	
कुल		60 घण्टे

प्रश्नपत्र का प्रारूप /Question Paper Format

प्रश्न:1	(अ) प्रथम इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ।	2×10 = 20 अंक
	(आ) प्रथम इकाई से दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:2	द्वितीय इकाई से दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:3	तृतीय इकाई से दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:4	चतुर्थ इकाई के पाँचों अवयवों से दो-दो प्रश्न विकल्प के साथ पूछे जाएंगे।	10 अंक
कुल अंक		60 अंक

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

1	20 अंकों के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे।	20 अंक
2	विभागीय गतिविधियों में सहभागिता	10 अंक
3	गृहकार्य	10 अंक
कुल अंक		40 अंक

संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय, अमरावती
 NEP- 2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2026-2027
 संकाय: मानविकी (Faculty-Humanities)
Three / Four Years- Bachelor's Degree Programme
 Minor – DSC- Hindi Language (हिंदी भाषा)
 Course of Type: Theory -VI
 B.A. Third Year: Semester-VI (Level-5.5)
 Course Code: 627254
 Course Title: विविधा भाग -2

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Total teaching Hours	Exam Type & Marks
B.A.III Semester-VI	5.5	Minor – DSC- Hindi Language (हिंदी भाषा)	627254	विविधा भाग -2	4	4	4	60	कुल अंक =100 लिखित परीक्षा =60 अंतर्गत मूल्यांकन=40

Course Objective: / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	- साहित्य की विविध विधाओं के माध्यम से सभी विधाओं के योगदान से परिचित कराना। - छात्रों में काव्य के माध्यम से कवियों के योगदान से परिचित कराना। - छात्रों में शुद्ध लेखन और उद्घोषणा लेखन का हिंदी भाषा में व्यवहार एवं प्रयोग करने की क्षमता को विकसित कराना। - छात्रों में व्याकरण के प्रति जागरूकता निर्माण कराना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	- साहित्य की विविध विधाओं के माध्यम से छात्र साहित्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे। - शुद्ध लेखन और उद्घोषणा लेखन के माध्यम से छात्रों में शुद्ध लेखन और उद्घोषणा लेखन के प्रति रुचि बढ़ेगी। - व्याकरण से साहित्य को छात्र समझेंगे।

B.A. III Year Semester – VI NEP, Level-5.5

पाठ्यक्रम (Syllabus)

Course of Type: Theory-VI

Minor – DSC- Hindi Language (हिंदी भाषा)

Course Code: 627254

Title- विविधा - भाग -2

पाठ्यपुस्तक - "बहुविधरंग"

प्रकाशक : वान्या पब्लिकेशन्स, कानपुर

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाँ (Total Period)
इकाई 1	गली की शांति-लक्ष्मीनारायण लाल	20 घण्टे
	लछमा-महादेवी वर्मा	
	ठेस-फनीश्वरनाथ रेणु	
	पहिला सफ़ेद बाल-हरिशंकर परसाई	
	महानायक वसंतराव नाइक और वसंतवाद-डॉ. दिनेश सेवा राठोड	
इकाई 2	भिक्षुक - सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'	20 घण्टे
	खोने को पाने आये हो - माखनलाल चतुर्वेदी	
	उनको प्रणाम ! - नागार्जुन	
	कोशिश करने वालों की हार नहीं होती - सोहनलाल द्विवेदी	
	प्रयत्न-निशा गुप्ता	
इकाई 3	शुद्ध लेखन	10 घण्टे
	उद्घोषणा लेखन	
इकाई 4	वर्तनी विश्लेषण	10 घण्टे
	शब्दकोष शब्द क्रम ज्ञान	
	विराम चिन्ह	
	एकार्थक शब्द	
	शुद्ध वर्तनी	
कुल		60 घण्टे

प्रश्नपत्र का प्रारूप / Question paper Format

प्रश्न:1	(अ) प्रथम इकाई से दो दीर्घांतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा।	1×10 = 10 अंक
	(आ) प्रथम इकाई से दो लघूतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:2	(अ) द्वितीय इकाई से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा।	1×10 = 10 अंक
	(आ) द्वितीय इकाई से दो लघूतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:3	तृतीय इकाई से दो लघूतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:4	चतुर्थ इकाई के पाँचों अवयवों से दो-दो प्रश्न विकल्प के साथ पूछे जाएंगे।	10 अंक
कुल अंक		60 अंक

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

1	20 अंक के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे।	20 अंक
2	विभागीय गतिविधियों में सहभागिता	10 अंक
3	गृहकार्य	10 अंक
कुल अंक		40 अंक

B.A. III Semester- VI NEP, Level- 5.5
Syllabus / पाठ्यक्रम 2026-2027
Name of Course: VSEC (Corresponding to Major) Hindi Language
Course Code 627275
Course Title - पत्र लेखन

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Exam Type & Marks
B.A. III Semester-VI	5.5	VSEC (Corresponding to Major) Hindi Language	627275	पत्र लेखन	2	2	30	कुल अंक = 50 लिखित परीक्षा =30 अंक अंतर्गत मूल्यांकन =20

Course Objective: / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	4. वर्तमान समय में छात्रों को कौशल के माध्यम से रोजगार के अवसर प्राप्त कराना। 5. पत्रों के माध्यम से छात्रों में पत्र को लेकर रुचि निर्माण कराना। 6. हिंदी भाषा की विशेषताओं से छात्रों को परिचित कराना। 7. हिंदी की विभिन्न विधाओं के ज्ञान को लेकर छात्रों में रुचि निर्माण कराना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	8. पत्र विधा से छात्र परिचित होंगे। 9. पत्र लेखन की प्रक्रिया को समझकर छात्र पत्र लिखना सीखेंगे। 10. छात्रों की निजी स्तर पर पत्र कार्य करने में रुचि बढ़ेगी। 11. विभिन्न पत्रों के अध्ययन के माध्यम से छात्रों में पत्र को लेकर रुचि निर्माण होगी।

B.A. III Semester-VI NEP- Level-5.5
Course Code- 627275
VSEC (Corresponding to Major) Hindi Language
Course Title – पत्र लेखन

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम(Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	पत्र लेखन -अर्थ एवं स्वरूप	8
इकाई 2	औपचारिक पत्र	7
इकाई 3	कार्यालयीन पत्र	8
इकाई 4	व्यावसायिक पत्र	7
कुल		30 घंटे

प्रश्नपत्र का प्रारूप

इकाई - 1	प्रथम इकाई से दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2*4 = 8 अंक
इकाई- 2	द्वितीय इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।	1*7=7 अंक
इकाई - 3	तृतीय इकाई से दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2*4 = 8 अंक
इकाई- 4	चतुर्थ इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।	1*7=7 अंक
कुल अंक		30 अंक

आंतरिक मूल्यांकन

1	10 अंक के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे ।	10 अंक
2	विभागीय गतिविधियों में सहभागिता	05 अंक
3	गृहकार्य	05 अंक
कुल अंक		20 अंक

संदर्भ ग्रंथ सूची

अ.क्र	किताब का नाम	लेखक का नाम	प्रकाशक
1	साहित्य सुरभी	संपादक मंडल, सं,गा,बा,अ,वि,अमरावती	श्रीराम पब्लिकेशन, कानपुर
2	कथालोक	संपादक मंडल, सं,गा,बा,अ,वि,अमरावती	ज्ञानपथ प्रकाशन, अमरावती
3	बहुविधरंग	संपादक मंडल, सं,गा,बा,अ,वि,अमरावती	श्रीराम पब्लिकेशन, कानपुर
4	कलासृष्टि	संपादक मंडल, सं,गा,बा,अ,वि,अमरावती	ज्ञानमुद्रा पब्लिकेशन, भोपाल
5	हिंदी की महिला लेखिकाओं के संस्मरणों में अस्मिता और संघर्ष	डॉ. पूनम शर्मा	उत्कर्ष पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर, A-685 आवास विकास, हंसपुरम, कानपुर
6	रसखान रचनावली	स. विद्यानिवास मिश्र सत्यदेव मिश्र	वाणी प्रकाशन 4695, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली 110 002
7	जयशंकर प्रसाद	रमेशचंद्र शाह	साहित्य अकादेमी रविन्द्र भवन, 35 फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-न 110001
8	भारतीयता के स्वर	प्रोफेसर धनंजय वर्मा	मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
9	हिन्दी एकांकी और एकांकीकार	डॉ. रमा सूद	अन्नपूर्णा प्रकाशन 127/1100 डब्लू वन, साकेत नगर, कानपुर
10	हमारे लोकप्रिय गीतकार दुष्यन्त कुमार	स. शेरजंग गर्ग	वाणी प्रकाशन 4695, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली 110 002
11	कुत्तेवाले पप्पा	मीना अग्रवाल	हिन्दी साहित्य निकेतन, 16, साहित्य विहार, बिजनौर(उ.प्र.)
12	भालू दादा चले कार में	डॉ. गिरिराजशरण अग्रवाल	हिन्दी साहित्य निकेतन, 16, साहित्य विहार, बिजनौर(उ.प्र.)
13	निबन्ध निलय	डॉ. सत्येन्द्र	वाणी प्रकाशन 4695, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली 110 002
14	संस्मरण एवं रेखाचित्र	सम्पादक उर्मिला मोदी	अनुराग प्रकाशन, वाराणसी
15	काव्य-निधि	डॉ. विश्वनाथ प्रसाद डॉ. रामसुधार सिंह	संजय बुक सेन्टर, गोलघर, वाराणसी
16	भारतीय साहित्य के निर्माता सोहनलाल द्विवेदी	परमानंद पांचाल	साहित्य अकादेमी रविन्द्र भवन, 35 फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-न 110001
17	रसखान	श्याम सुन्दर व्यास	साहित्य अकादेमी रविन्द्र भवन, 35 फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-न 110001
18	गुरुनानक	गुरबचन सिंह तालिब	साहित्य अकादेमी रविन्द्र भवन, 35 फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-न 110001
19	परिक्रमा	महादेवी वर्मा	साहित्य भवन प्रा. लिमिटेड जीरो रोड, इलाहबाद
20	शरद जोशी	रमेश दवे	साहित्य अकादेमी रविन्द्र भवन, 35 फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-न 110001
21	पाँच एकांकी	सम्पादक डॉ. पूनचन्द टण्डन	राजपाल एण्ड सन्ज, कश्मीरी गेट, दिल्ली

22	सुभद्रा कुमारी चौहान	सुधा चौहान	साहित्य अकादेमी रविन्द्र भवन, 35 फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-न 110001
23	पत्थर गली	नासिरा शर्मा	राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज नई दिल्ली-110 002
24	नयी सदी की पहचान: श्रेष्ठ महिला कथाकार	ममता कालिया	लोकभारती 15-ए. महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद-1
25	दिनकर के गीत	रामधारी सिंह 'दिनकर'	नेशनल पब्लिशिंग हाउस २३, दरियागंज, नयी दिल्ली-११०००२
26	कबीर ग्रन्थावली	सम्पादक डॉ. श्यामसुन्दर दास	वाणी प्रकाशन 4695, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली 110 002
27	संत कबीर और संत तुकड़ोजी के हिन्दी साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन	डॉ. संगीता जगताप	अन्नपूर्णा प्रकाशन 127/1100 डब्लू वन, साकेत नगर, कानपुर
28	महाराष्ट्र की हिन्दी सन्त-काव्य परम्परा और सन्त तुकड़ोजी का काव्य	डॉ. प्रवीण देशमुख	अन्नपूर्णा प्रकाशन 127/1100 डब्लू वन, साकेत नगर, कानपुर
29	प्रसाद साहित्य में आदर्श और यथार्थ	डॉ. मुकेश कुमार पटेल	सरस्वती प्रकाशन, 40/49, बौद्ध नगर, चौबस्ता कानपुर-21
30	प्रेमचंद	सं. सत्येन्द्र	राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड जी-17, जगतपुरी, दिल्ली
31	इक्कीसवीं सदी की कहानियों का अनुशीलन	सुश्री अश्विनी रमेश काकड़े	ए.बी.एस. पब्लिकेशन आशापुर, सारनाथ वाराणसी-221007
32	रामधारी सिंह दिनकर का काव्य एक अनुशीलन	डॉ. गिरीश चन्द्र पाल	साधना प्रकाशन 60 बी, राजीव विहार, चन्दीपुरवा रोड, नौबस्ता, कानपुर
33	महादेवी वर्मा का रचना वैविध्य	सं.डॉ.किशोर सिंह राव डॉ.मीरा ए.सक्सेना	ज्ञान प्रकाशन, 128/90 जी, ब्लॉक किदवई नगर, कानपुर
34	हिंदी व्याकरण एवं रचना	डॉ. विमल ज्ञानोबाराव सूर्यवंशी	पराग प्रकाशन 311 सी, विश्व बैंक, बर्रा, कानपुर-208027
35	महादेवी वर्मा व्यक्तित्व और कृतित्व	डॉ. विमलेश तेवतिया	अमर प्रकाशन सदर बाजार, मथुरा-281001
36	प्रेमचन्द के कथा साहित्य में नारी समस्याएँ	डॉ. सौ. मेहर दत्ता पाथरीकर	शैलजा प्रकाशन 57-पी, कुंज विहार-11 कानपुर-208011
37	कथा शिल्पी प्रेमचन्द	डॉ. अनुराधा मिश्रा	चन्द्रलोक प्रकाशन 132, शिवराम कृपा, मयूर पार्क, कानपुर
38	पंत प्रसाद और मैथिलीशरण	रामधारी सिंह दिनकर	लोकभारती प्रकाशन पहली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, इलाहाबाद
39	रसखान रत्नावली	सं. राघव 'रघु'	प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
40	रहीम दोहावली	सं. वाग्देव	प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
41	स्त्री सत्ता, संस्कृति और समाज	आरती रानी प्रजापति	अमन प्रकाशन 104-A/80C, रामबाग, कानपुर-208012

42	हिन्दी कहानी की इक्कीसवीं सदी पाठ के पास: पाठ से परे	संजीव कुमार	राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज नई दिल्ली-110 002
43	डॉ. दुष्यन्त कुमार : एक अध्ययन	डॉ. जयश्री शर्मा	साहित्यागार धामाणी मार्केट की गली, चौड़ा रास्ता, जयपुर
44	मीडिया लेखन के विविध आयाम	डॉ. दिलीप कुमार रामराव गुंजरगे	कैम्ब्रिज बुक हाउस ए-20, चेतन विहार, 10-बी स्कीम गोपाल पुरा बायपास, जयपुर-302018
45	राजभाषा तथा प्रयोजन मूलक हिंदी	डॉ. शंकर रा. पजई	श्रीराम प्रकाशन G- 398, गुजैनी, कानपुर (उ.प्र.)
46	सुबोध हिन्दी पत्र-लेखन	जब्बरमल शर्मा	ज्योति प्रकाशन 187, बरकत नगर, टोंक फाटक, जयपुर-302015
47	डॉ. हरिवंशराय बच्चन का साहित्यः चिंतन के विविध आयाम	सं. कमलकिशोर एस. गुप्ता	श्रीमती पदम गुप्ता श्रीबालाजी प्रकाशन इतवारी पेवठा, नागपुर
48	हिन्दी साहित्य का इतिहास	डॉ. नगेन्द्र	मयूर पेपरबैक्स ए-95, सैक्टर-5, नौएडा-201301
49	तुलसीदास का दार्शनिक विवेचन	फूलदास महन्त	क्लासिकल पब्लिशिंग कम्पनी नई दिल्ली-110015
50	लोकधर्मी सन्त गोस्वामी तुलसीदास	डॉ. उदयभान मिश्र	क्वालिटी बुक्स पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स 15, सिद्धार्थ नगर, कानपुर
51	भक्ति काव्य के सामाजिक आयाम	लक्ष्मी नारायण वर्मा	रचना प्रकाशन 57, वाटानी भवन, मिश्रराजाजी का रास्ता, चाँदपोल बाजार, जयपुर-302001
52	मानक हिन्दी व्याकरण	डॉ. पृथ्वीनाथ पाण्डेय	जयभारती प्रकाशन 267-बी माया प्रेस रोड मुटठीगंज, इलाहाबाद
53	आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ	डॉ. भरत पटेल	अमन प्रकाशन 104A/118, रामबाग, कानपुर-12
54	कथा शिल्पी प्रेमचन्द	डॉ. अनुराधा मिश्रा	चन्द्रलोक प्रकाशन 132, शिवराम कृपा, मयूर पार्क, कानपुर
55	बिहारी रत्नाकर		लोकभारती प्रकाशन पहली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, इलाहाबाद
56	विनय-पत्रिका	गीताप्रेस गोरखपुर	गीताप्रेस गोरखपुर गोविन्दभवन कार्यालय, कोलकाता
57	रामचरितमानस के अयोध्याकाण्ड का भाव-सौंदर्य	डॉ. गिरीश चन्द्र पाल	साधना प्रकाशन 60बी, राजीव बिहार, चंदीपुरवा रोड, नौबस्ता, कानपुर-21
58	अनुवाद सिद्धान्त और समग्र पत्राचार	डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी	पूजा पब्लिकेशन 6-B, बौद्धनगर चौबस्ता, कानपुर-208 021
59	हिन्दी यात्रा साहित्यः स्वरूप और विकास	मुरारीलाल शर्मा	क्लासिकल पब्लिशिंग कम्पनी 28, शॉपिंग सेंटर, करमपुरा, नई दिल्ली-110015
60	हिंदी की प्रकृति और शुद्ध प्रयोग	डॉ. ब्रजमोहन	वाणी प्रकाशन 4695, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली 110 002
61	हिंदी व्याकरण	कामताप्रसाद गुरु	प्रकाशन संस्थान 4268-B/3, अंसारी रोड, दरियागंज, नयी दिल्ली 110002
62	व्यावहारिक हिन्दी	डॉ. आभा रानी	चन्द्रलोक प्रकाशन 132, शिवराम कृपा, मयूर पार्क, कानपुर

63	व्यवहारोपयोगी एवं कामकाजी हिंदी	अनंत केदारे	साहित्यायन प्रकाशन 124/152-सी ब्लाक, गोविन्द नगर, कानपुर-208006
64	प्रेमचंद की शिक्षाप्रद कहानियां		रजत प्रकाशन केदार कॉम्प्लेक्स, देहली गेट, मेरठ-2
65	प्राचीन कवि	विश्वम्भर 'मानव'	लोकभारती प्रकाशन पहली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, इलाहाबाद
66	हिन्दी व्याकरण रस-छंद-अलंकार सहित	डॉ. उमेश चन्द्र शुक्ल	वाणी प्रकाशन 4695, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली 110 002
67	मानक एकांकी	सम्पादक डॉ. विनय कुमार डॉ. भरत सिंह	परंपरा पब्लिकेशन डी-602 बी, गली नं 15, भजनपुरा दिल्ली
68	साहित्य स्वरूप उदभव एवं विकास	डॉ. बी. के. कलासवा	पैराडाइज पब्लिशर्स ए- 436 ए सतलज पथ, तारानगर-ए, झोटवाडा, जयपुर-302012
69	मैत्रेयी पुष्पा के कथा साहित्य में नारी जीवन	डॉ. शोभा यशवंते	विकास प्रकाशन 311 सी, विश्व बैंक बर्रा, कानपुर- 208027
70	महिला सशक्तीकरण साहित्यिक दृष्टि	डॉ. उमेश प्रताप सिंह डॉ. राजेश कुमार गर्ग	जयभारती प्रकाशन 267-बी माया प्रेस रोड मुटठीगंज, इलाहाबाद
71	नारी विमर्श: विविध संदर्भ	डॉ. घनश्याम भारती डॉ. ओकेन्द्र	जे.टी.एस. पब्लिकेशन्स वी-508, गली न.17, विजय पार्क, दिल्ली
72	अपनी वापसी	चित्रा मुदगल	रेमाधव पब्लिकेशन्स प्राइवेट लिमिटेड जी-17, जगतपुरी, दिल्ली
73	नारी - विमर्श की भारतीय परंपरा	संपादक- संकलन कृष्णदत्त पालीवाल	सस्ता साहित्य मण्डल एन-77, पहली मंजिल, कनॉट सर्कस, नई दिल्ली-110001
74	हिन्दी कथा साहित्य में शोषण	डॉ. राजनारायण पाण्डेय	उत्कर्ष पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स A-685, आवास विकास हंसपुरम, कानपुर-21
75	नई शती और हिन्दी कविता	डॉ. श्यामबाबू शर्मा	विकास प्रकाशन 311 सी, विश्व बैंक बर्रा, कानपुर- 208027
76	21 वीं सदी की स्त्री अस्तित्व से अस्मिता तक	सं. किरणबाला जाजू मुंदडा सह-सं. डॉ. शेख मोहम्मद शाकिर	इण्टरनेशनल पब्लिकेशन 6A/540, आवास विकास हंसपुरम, कानपुर-208 021
77	साहित्य प्रवाह और स्त्री विमर्श	डॉ. ऋचा शर्मा	अन्नपूर्णा प्रकाशन 127/1100 डब्लू वन, साकेत नगर, कानपुर
78	स्त्री विमर्श : भारतीय परिप्रेक्ष्य	डॉ. के.एम. मालती	वाणी प्रकाशन 4695, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली 110 002
79	हिन्दी साहित्य और साहित्यिक विमर्श	डॉ. सुरैय्या शेख	विनय प्रकाशन 3A/128, हंसपुरम, कानपुर-208 021
80	21 वीं सदी का कथा साहित्य विविध विमर्श	सं. डॉ. अनु पाण्डेय	विकास प्रकाशन 311 सी, विश्व बैंक बर्रा, कानपुर- 208027
81	21 वीं सदी में महिला सशक्तीकरण एवं मानवाधिकार	डॉ. आरती द्विवेदी	रोशनी पब्लिकेशन्स 110/138 मिश्रा पैलेस जवाहर नगर, कानपुर-208012
82	इक्कीसवीं सदी के हिंदी महिला कथा साहित्य में स्त्री विमर्श	डॉ. अंजली चौधरी	श्रीराम प्रकाशन G- 398, गुजैनी, कानपुर (उ.प्र.)

83	स्त्री सत्ता, संस्कृति और समाज	आरती रानी प्रजापति	अमन प्रकाशन 104-A/80C, रामबाग, कानपुर-208012
84	नासिरा शर्मा: चुनी हुई कहानियाँ	संपादक डॉ. बलदेव बंशी	अमन प्रकाशन 104-A/80C, रामबाग, कानपुर-208012
85	राजभाषा हिंदी के नवोन्मेषी आयाम	डॉ. राहुल खटे	अंजनी प्रकाशन, कोलकता
86	कृष्णा सोबती एक मूल्यांकन	संपादक छबिल कुमार मेहेर	सामयिक बुक्स 3320-21, जटवाड़ा, दरियागंज, नई दिल्ली
87	वाक्, नए विमर्शों का त्रैमासिक	संपादक: सुधीश पचौरी	वाणी प्रकाशन 4695, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली 110 002
88	आलोचना त्रैमासिक	संपादक आशुतोष कुमार संजीव कुमार	राजकमल प्रकाशन 1-बी नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज नई दिल्ली-110 002
89	समकालीन भारतीय साहित्य (साहित्य अकादेमी की द्वैमासिक पत्रिका)	सं. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी चंद्रशेखर कंबार के. श्रीनिवासराव	साहित्य अकादेमी रविन्द्र भवन, 35 फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-न 110001
90	नियति चक्र	डॉ. सूरज सिंह नेगी	सनातन प्रकाशन, जयपुर
91	शरद जोशी का व्यंग्य साहित्य	डॉ. सूर्यकांत शिन्दे	पूजा पब्लिकेशन, 6 बी, नौबस्ता, कानपुर-208 021
92	मानव जीवन और कृत्रिम बुद्धिमत्ता आवश्यकताएँ और चुनौतियाँ	डॉ. बालाजी नायक एल एस. रंजीता	अमन प्रकाशन 104-A/80C, रामबाग, कानपुर-208012
93	भावेश जो कह न सका...	सूरज सिंह नेगी	पुस्तकनामा पेपरबैक, गाजियाबाद
94	पटकथा लेखन में कौशल अभिव्यक्ति	डॉ. सुषमा कुमारी	वान्या पब्लिकेशनस, कानपुर
95	आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस भविष्य की दिशा	डॉ. जैस्मिन पटनायक	शुभम पब्लिकेशनस, कानपुर